

RIDER TÈCNIC – ALLIOLI 2022

(última revisió: 07/04/2022)



ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

ESCENARI

- Mides Escenari:
 - Ideal: **12m x 8m**.
 - Mínim: 8m x 6m. En aquest cas seran necessàries dues “ales” laterals per la P.A., prescindibles en cas de que s'utilitzin sistemes d'altaveus penjats.
 - **Alçada mínima: 1,5m.**
- **Instal·lació elèctrica revisada i en perfectes condicions.** L'escenari estarà connectat a una **presa de terra**, i el corrent que alimenta l'equip de so estarà separat del que alimenta l'equip de llums.
- Un **mínim de 7 preses de corrent** a l'escenari (distribució segons plànol d'escenari adjunt).
- **3 tarimes de 2m x 2m** distribuïdes de la següent manera:
 1. Bateria: elevada 0,60m.
 2. Trompeta i Saxo: elevada 0,40m.
 3. Teclat: elevada 0,40m.(distribució segons plànol d'escenari adjunt)
- **Teló de fons negre.** L'Allioli portarà una **pancarta** que es penjarà també del pont de llums.
- **Escales o rampa d'accés** a l'escenari a un dels laterals. Aquest accés haurà d'estar **lliure d'obstacles** (hi pujarà gent del públic).

EQUIP DE SO – PÚBLIC (P.A.)

- Equip de so de qualitat reconeguda. La potència de la P.A. serà l'adient a l'espai i a la previsió de públic, obtenint una cobertura uniforme en tot l'espai i proporcionant un **mínim de 98 dB SPL (A)** en l'audiència més llunyana a l'escenari.
- Taula de mescles digital de qualitat reconeguda de **mínim 32 canals/12 sortides**.
- Les **taules de so i llums** hauran d'estar situades **frontalment i centrades** respecte a l'escenari.

EQUIP DE SO – MONITORS

- Taula de mescles digital de **mínim 32 canals/10 sortides**, necessària en funció de les dimensions de l'escenari i l'espai on es realitzi el concert, havent-ho acordat prèviament amb l'Allioli.
- **2 monitors** de tipus cunya i **10 enviaments** independents de monitors distribuïts de la següent manera:
 1. Baix (in-ear – XLR)
 2. Cantant 1 (in-ear – XLR)
 3. Cantant 2 (in-ear – XLR)
 4. Guitarra (in-ear – XLR)
 5. Bateria (auriculars – XLR)
 6. Trompeta (in-ear – XLR)
 7. Saxo (in-ear – XLR)
 8. Teclat (auriculars – XLR **llarg**)
 9. Monitor L (monitor)
 10. Monitor R (monitor)(distribució segons plànol d'escenari adjunt)
- **10 canals d'equalització inserits als enviaments.**

ALTRES ESPECIFICACIONS IMPORTANTS

- **Els dos peus de micròfon dels cantants seran peus RECTES**, i no de girafa.
- **Màquina de fum.**
- **Equip de llums adient per a la realització del concert.** L'empresa de sonorització aportarà i muntarà l'equip de llums necessari, en funció de les dimensions de l'escenari i l'espai on es realitzi el concert.
- Personal tècnic mínim necessari per a la realització del concert: **tècnic assistent de P.A., tècnic d'escenari/monitors i tècnic de llums.**
- En cas de que no es disposi de la microfonia indicada al llistat de canals adjunt, s'acceptarà microfonia similar, havent-ho comunicat prèviament a l'Allioli.

És necessari que la sonorització de l'Allioli es realitzi complint aquest rider tècnic. Qualsevol modificació en aquest, haurà de ser comunicada a l'Allioli amb un mínim de 48 hores d'antelació al concert.

Contacte: 625 269 840 (Sixto) – info@allioliversions.cat

LLISTAT DE CANALS



CANAL	INSTRUMENT	MICRO	PEU
1	BASES L	DI BSS	-
2	BASES R	DI BSS	-
3	MULTIPAD L	DI BSS	-
4	MULTIPAD R	DI BSS	-
5	BOMBO IN	SHURE Beta 91A	-
6	BOMBO OUT	AUDIX D6	Petit
7	CAIXA UP	SHURE SM57	Petit
8	CAIXA DOWN	AUDIX D2	-
9	TOM	AUDIX D2	-
10	GOLIAT	AUDIX D4	-
11	OVERHEAD L	AKG C414	Gran
12	OVERHEAD R	AKG C414	Gran
13	HI-HAT	SHURE SM81	Gran
14	BAIX	DI BSS	-
15	GUITARRA L	XLR	-
16	GUITARRA R	XLR	-
17	TECLAT L	DI BSS	-
18	TECLAT R	DI BSS	-
19	SINTE L	DI BSS	-
20	SINTE R	DI BSS	-
21	PAD VENTS L	DI BSS	-
22	PAD VENTS R	DI BSS	-
23	TROMPETA	DPA 4099T SENSE FILS	-
24	SAXO	DPA 4099S SENSE FILS	-
25	CANTANT 1	SHURE SM58 SENSE FILS	RECTE
26	CANTANT 2	SHURE SM58 SENSE FILS	RECTE
27	VEU BAIX	SHURE SM58	Gran
28	VEU GUIT	SHURE SM58	Gran
29	VEU VENTS	SHURE SM58	Gran
30	VEU TECLAT	SHURE SM58	Gran
31	PÚBLIC	SENNHEISER MKE 600	Gran

IMPORTANT: L'empresa de so haurà de proporcionar la **microfonia sense fils** indicada per Trompeta, Saxo, Cantant 1 i Cantant 2.

Contacte: 625 269 840 (Sixto) – info@allioliversions.cat

PLÀNOL D'ESCENARI

ALLIOLI 2022

